

# marie claire

Maison

N° 516 - MARS - AVRIL 2020  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## CHIC & CHOC L'ART DES MARIAGES RÉUSSIS



**VISITES PRIVÉES**  
5 INTÉRIEURS PLEINS D'AUDACE



**SÉLECTION DÉCO**  
FAUTEUILS ET CANAPÉS,  
CLASSIQUES OU DESIGN,  
ON VOUS AIDE À CHOISIR

**IMPRIMÉS ET MOTIFS, JOUEZ AVEC LES COULEURS !**

**SPÉCIAL OUTDOOR : LE MOBILIER D'EXTÉRIEUR SE MET AUX VERTS**

M 02945 - 516 - F: 4,90 € - RD



# Inspiration déco

**Le jour se lève**  
Papier peint en vinyle gaufré "Moss", coll. Aurora, Calico Wallpaper.



**Atout carreau**  
Revêtement mural "Free Yellow", coll. Freehand, en céramique Raku, finition glossy, Iris Ceramica.

**Chardonneret élégant**  
Coussin en lin "Mapple TreeSepia", Designers Guild.

**Feu de paille**  
Jupe en tulle et blazer en coton, coll. printemps-été 2020, Brognano.

**Dégradé**  
Coussin "Herringbone", en coton, plumes et duvet de canard, design Raw-Edge, Vitra.

**Biseautés**  
Vases "Silex" en verre, design Sylvain Willenz, Serax.

**"L'Artiste et ses admirateurs"**, 1827, J. M. W. Turner, aquarelle et pigments opaques sur papier, 13,8 x 19 cm, Tate. © Tate

**"Le Rameau d'or"**, exposé en 1834, J. M. W. Turner, huile sur toile, 104,1 x 163,8 cm, Tate, offert par Robert Vernon, 1847. © Tate

**Rainuré**  
Mug "double dip", en grès émaillé, Denby à la Trésorerie.

**Havane**  
Papier peint en polyamide tufté "Slash Limits 3.04.1", YO2.

**"La Tamise près d'Isleworth: barque et péniches au premier plan"**, 1805, J. M. W. Turner, graphite et aquarelle sur papier, 25,8 x 36,5 cm Tate. © Tate

**Sépia délicat**  
Tissu en coton imprimé "Sépia Flower", Designers Guild.

**"Venise: San Giorgio Maggiore, tôt le matin"**, 1819, J. M. W. Turner, aquarelle sur papier, 22,3 x 28,7 cm, Tate. © Tate

**Tube de rose**  
Suspension en verre "Opale Pink", coll. Grid, Vanessa Mitrani.

**Torsadée**  
Boucle d'oreille en plexiglas, coll. printemps-été 2020, Ferragamo.

**Masculin vs féminin**  
Veste et pantalon en coton de soie imprimé, coll. printemps-été 2020, Agnona.

**Chant d'oiseaux**  
Papier peint non tissé  
"Nara",  
Coordonné sur Etoffe.com.

"Vue de Richmond Hill et d'un pont", exposé en 1808,  
J. M. W. Turner, huile sur toile, 91,4 x 121,9 cm, Tate. © Tate

"Venise : vue sur la lagune au coucher du soleil",  
1840, J. M. W. Turner, aquarelle sur papier,  
24,4 x 30,4 cm, Tate. © Tate

**Multifacette**  
Verre à eau  
en verre,  
design  
Luisa Beccaria,  
Artemest.

**Effet craquelé**  
Bougie en céramique,  
Villa Collection chez Jo & Léon.

**Évanescente**  
Robe bicolore  
en pétales  
d'organza de soie,  
décolleté en satin  
avec application  
de strass,  
coll. printemps-été  
2020, Blumarine.

**En transparence**  
Robe et leggings  
en coton, coll.  
printemps-été  
2020, Rejina Pyo.

**La vie  
en rose**  
Papier peint  
en polyamide  
tufté "Digest  
Trims 3.02.1",  
YO2.

**Vitrail**  
Ensemble de trois plateaux  
"A l'aube" en verre,  
design Stéphane Parmentier,  
Dragonfly au 107 Rivoli.

"Scarborough",  
vers 1825,  
J. M. W. Turner,  
aquarelle  
et graphite sur papier,  
15,7 x 22,5 cm, Tate.  
© Tate

**Un cœur d'or**  
Bague cocktail  
"Tournesol" en dentelle  
de laiton ajouré  
millegrain  
doré à l'or fin,  
Les Néréides.

Ciel changeant Papier peint en vinyle gaufré "Ray", coll. Aurora, Calico Wallpaper.

"Quai de Venise, palais des Doges", exposé en 1844,  
J. M. W. Turner, huile sur toile, 62,2 x 92,7 cm, Tate.  
© Tate

**Maxi plexi**  
Sandale en  
vinyl, coll.  
printemps-été  
2020,  
Ferragamo.

**Gouttes de  
couleurs**  
Boucles  
d'oreille  
en laiton,  
coll.  
printemps-été  
2020  
Isabel  
Marant.

**Arc-en-ciel**  
Plat et bol,  
coll. Acquarello  
en porcelaine  
fait main,  
Potomak Studio.

**Le bon pli**  
Robe rayée  
en organza,  
coll. printemps-été 2020,  
Nina Ricci.

"Dinant, Bouvignes et Crèvecœur :  
coucher de soleil", vers 1839,  
J. M. W. Turner, gouache et aquarelle sur papier,  
13,6 x 18,8 cm, Tate. © Tate